

J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

De Carole Greep, mise en scène de Xavier Letourneur. Durée : 1h20. 17h30 (sam.), 20h (mer., jeu., ven., sam., mar.), Palais des Glaces, 37, rue du Faubourg-du-Temple, 10^e, 01-42-02-27-17. (10-26 €).

TT ... Ou comment une mauvaise manip avec un téléphone portable peut sonner la fin d'une belle amitié. En route pour passer le week-end chez Carole et Charles, Pierre et Marie n'hésitent pas à "balancer" ce qu'ils pensent vraiment de leurs hôtes. Ceux-ci, qui entendent tout, décident alors de faire comme si de rien n'était... Quatre comédiens complices exécutent avec pétulance ce double mixte aussi vachard que jouissif.

France soir

Dernière édition 0,90 €

Mardi 28 juin 2005

J'AIME CE QUE VOUS FAITES. La pièce de Carole Greep *J'aime beaucoup ce que vous faites* joue les prolongations. Après le Mélo d'Amélie puis le Café de la Gare, cette comédie loufoque s'est installée au Palais des Glaces. Déjà 500 représentations. Cette pièce a pour point de départ les dangers du portable. Vous croyez qu'il est éteint et vos amis entendent vos gentillesse. Un mot sur l'étonnante **Gaëlle Lebert**, qui incarne une bimbo dans le rôle de l'idiote siliconée ; elle est parfaite...

le Parisien

SAMEDI 3 NOVEMBRE 2012

Ces pièces ne quittent plus l'affiche

SUCCÈS. Sans stars dans la distribution, dans un contexte difficile pour le théâtre, plusieurs pièces résistent malgré tout à l'usure du temps et passent le cap des 500 représentations, plébiscitées par le public. Explications.

En pleine bérézina dans les théâtres parisiens, au nez et à la barbe des stars qui peinent à remplir les salles, quelques insolents sablent le champagne. Ce soir, la troupe du « Repas des fauves » fêtera au Théâtre Michel sa 500^e représentation, après une tournée triomphale. Au Théâtre Fontaine, la comédie « Thé à la menthe ou t'es citron » a franchi le cap de la 600^e, et attire toujours les foules.

Des comédiens chevronnés

Point commun de ces deux succès : un pitch simple et efficace (lire ci-contre), une mécanique réglée au millimètre, des comédiens inconnus, mais chevronnés. Des ingrédients qui font aussi le bonheur de l'incroyable « J'aime beaucoup ce que vous faites », à l'affiche depuis... dix ans, et près de 3 000 représentations au compteur (actuellement au Palais des Glaces). Ou du loufoque « Tour du monde en quatre-vingts jours », qui sera au Splendid le 28 novembre, après six ans au Café de la Gare. Des exceptions de plus en plus rares. Et pas seulement à cause de l'infidélité du public.

« La plupart des théâtres ne laissent pas aux nouvelles pièces le temps de s'installer », déplore Julien Sibre, metteur en scène du « Repas des fauves ». Un démarrage difficile ne pardonne plus. Autre obstacle : la recrudescence des acteurs venus du cinéma. Même en cas de succès, ils arrêtent, pris par d'autres engagements.

Le record de « la Cantatrice chauve » n'est pas près d'être battu, à l'affiche du Théâtre de la Huchette depuis... 1957 !



Huis clos à suspense, le « Repas des fauves » s'est déjà joué 500 fois à Paris et en province.

(SYLVIE BOUTET)

On se ressert du « Thé à la menthe »

Tout le monde veut goûter à ce « Thé à la menthe ». Cette comédie irrésistible, qui montre en temps réel les répétitions puis la représentation d'un vaudeville raté, fait hurler de rire le public tous les soirs depuis trois ans. Une valeur sûre : la pièce, qui vient de fêter sa 600^e au Théâtre Fontaine, à Paris, avait déjà triomphé il y a vingt ans, jouée plus de 700 fois entre 1991 et 1993 ! « Thé à la

menthe ou t'es citron ? » a un côté intemporel, c'est du burlesque à la Buster Keaton ou à la Laurel et Hardy », analyse Patrick Haudecoeur, coauteur, metteur en scène et interprète du phénomène, sacré meilleure pièce comique aux Molières 2011. « Je me suis amusé à écrire le bêtisier d'un théâtre, les gaffes d'une troupe ringarde mais ce n'est pas une pièce sur le théâtre, ça parle à tout le monde. »

Un spectacle choral, sans stars, qui repose sur une mécanique d'horloger « très fragile », selon Patrick Haudecoeur, qui veille de près sur son bébé. Tout en assurant ne pas se laisser des rires du public, la troupe, récemment endeuillée par la mort de Jean-Pierre Lazzarini, remplacé par Bob Martet, s'est fixé une limite : juin 2013. Au-delà, rien n'empêche d'imaginer que d'autres comédiens prendront le relais...

T.D.

■ « Thé à la menthe ou t'es citron ? », au Théâtre Fontaine, Paris IX^e. Tarif : de 22 à 48 €. Tél. 01.48.74.74.40.

Des « fauves » à l'assaut du cinéma

Que feriez-vous si vous étiez obligé de choisir deux de vos amis à livrer aux nazis ? C'est le terrible dilemme du « Repas des fauves », un dîner où trahisons et règlements de comptes sont au menu, pour le plus grand plaisir des spectateurs de ce huis clos à suspense déjà joué 500 fois à Paris et en province. Pas mal pour une pièce sans tête d'affiche, qui a mis cinq ans à se monter et qu'aucun théâtre ne voulait.

« On avait tous les handicaps : huit comédiens inconnus, un sujet sombre, un nazi sur scène ! » se souvient Julien Sibre, 37 ans, heureux metteur en scène et cointerprète de ce « Repas » adapté d'un roman de Vahé Katcha. Il y a deux ans, seul Didier Caron, le patron du Théâtre Michel, y croyait. Le bouche-à-oreille a fini par lui donner raison, mais aussi la profession : la pièce a rallié trois Molières en avril 2011. « Ça nous a donné un label, tout le monde voulait nous voir. On a fait cent trente dates en province, ce qui est énorme ! » La recette de ce goûteux « Repas » ?

« C'est une pièce universelle par son propos et populaire par son traitement, explique Julien Sibre. Le public s'identifie aux personnages, se demande ce qu'il aurait fait à leur place. Et surtout, on raconte une histoire, ce qui s'est un peu perdu au théâtre. » L'étape suivante, c'est le grand écran. Julien Sibre, qui a déjà réalisé des courts-métrages, a écrit le scénario d'un film tiré de la pièce, avec les mêmes comédiens. « Je sais que si je prenais une vedette, le projet se monterait plus vite. Mais la leçon que j'ai retenue, c'est qu'on peut imposer ses choix, et que c'est payant. » Revenu au Théâtre Michel depuis la rentrée, « le Repas des fauves » repartira en tournée à partir de février. Et après ? « Pour notre santé mentale et notre motivation artistique, je pense que ce serait bien de s'arrêter à 600 représentations. Si on arrive à faire le film, ce sera l'aboutissement ultime. »

T.D.

■ « Le Repas des fauves », jusqu'au 19 janvier au Théâtre Michel, Paris VIII^e. Tarif : de 24 à 32 €. Tél. : 01.42.65.35.02.



THÉÂTRE FONTAINE (PARIS IX^e), JANVIER 2010. Cette comédie irrésistible montre les répétitions puis la représentation d'un vaudeville raté. (PACOME POIRIER/WIKISPECTACLE)

Saône-et-Loire

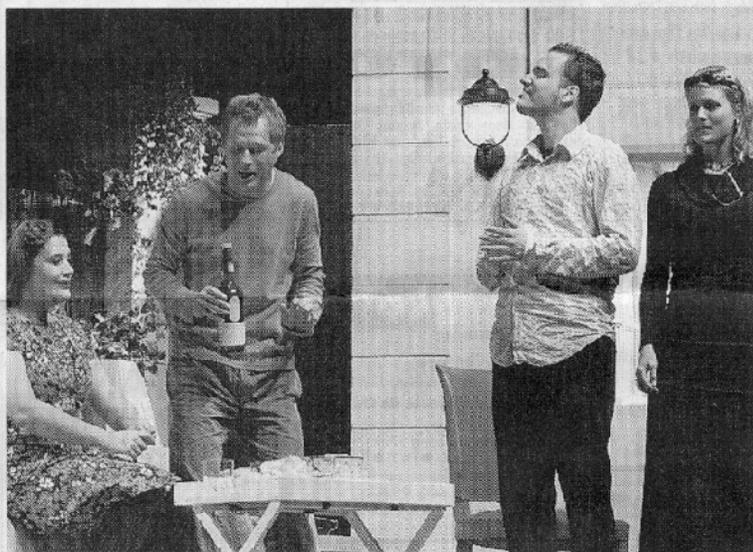
Actualités

HIER SOIR AU PARC DES EXPOS DE CHALON

Soirée 100 % anti-morosité pour 450 spectateurs



Métamorphose à chaque saynète pour la dynamique et facétieuse Claire Gérard



Quand vos meilleurs amis deviennent le pire de vos cauchemars le temps d'un week-end

Pas de coup de blues au « Coup de Théâtre » hier soir au Parc des Expositions de Chalon où encore, quelque 450 spectateurs se sont laissés aller à rire de bon cœur avec Claire Gérard dans « Blonde... Mais pas trop » et les joyeux « copains » de « J'aime beaucoup ce que vous faites ».

À elle toute seule, Claire

Gérard endosse la peau de multiples personnages, histoire d'égratigner les idées préconçues et cette bonne société. De l'ouvrière timide qui ose à peine demander une augmentation à la directrice de com d'une société de fers à repasser en passant par la bourgeoise alcoolisée qui maltraite son mari... Elle fait mouche à chaque fois surtout quand il s'agit de

critiquer certaines professions ou penchants sexuels... Et le public en demande.

C'est donc devant une salle bien chauffée niveau ambiance que les quatre meilleurs amis ont ensuite pu mettre le couvert pour régler leurs comptes. Difficile de recevoir un couple d'amis le temps d'un week-end quand

on a entendu leurs critiques à cause d'une mauvaise manipulation de portable. Le public a ri de nouveau de bon cœur devant ce producteur macho imbu de sa personne marié à une Blonde plus godiche que vraie, reçus par un couple de bohèmes, lui écrit quand elle tente de cuisiner et d'organiser le bordel de la maison.

Catherine Zahra

Coup de théâtre au Parc des expositions aujourd'hui la comédie musicale « La petite fille aux allumettes » 17 heures (tarifs : 18 et 12 euros pour les moins de 12 ans et demain, dimanche 21 novembre à 15 heures « Le Charlatan » avec Michel Roux et Jacques Balutin. (Tarifs : 37, 34 et 32 euros).

Il reste des places pour ces deux spectacles.

J'aime beaucoup ce que vous faites

De Carole Greep. Mise en scène : Xavier Letourneur. Avec Juliette Galoisy, Dominique Bastien, David Talbot, Gaëlle Lebert. Mélo d'Amélie (01.40.26.11.11).

Ça arrive quelquefois avec ces maudits portables : on appelle et, distrait, on oublie de parler. La chose vibrante reste allumée et vit sa bonne vie pernicieuse d'espion. Cas d'école : les héros de *J'aime beaucoup ce que vous faites*. Ils se dirigent tranquillement vers la maison de campagne de leurs meilleurs amis, se perdent dans les petites routes, s'engueulent à qui mieux mieux, tentent d'appeler leurs hôtes, oublient de fermer l'instrument et livrent tout ce qu'ils ont sur le cœur : que ces charmants amis sont d'insupportables nuls, que ce week-end à venir est un cauchemar et tutti quanti. Les braves amis, estomaqués, n'en perdent pas une miette. Carole Greep, indiscutablement, sait créer une situation dramatique. Malgré un début un peu laborieux, sa pièce fonctionne merveilleusement. Ses personnages sont odieux à souhait, les pires n'étant pas nécessairement ceux qu'on pense. Pour mettre en scène une pareille pièce, il faut un vrai spécialiste. Xavier Letourneur s'y connaît. Il a l'humour ravageur et le flair de ceux qui ont de l'expérience. Et il sait construire une distribution comme personne. Ses quatre comédiens sont en effet excellents. Dominique Bastien, par exemple, est parfait. Un comédien qui s'affirme de pièce en pièce. ■

JEAN-LUC JEENER

France Soir

Dernière édition 0,90 € • Lundi 16 août 2004

COMÉDIE ■ *J'aime beaucoup ce que vous faites* cartonne au Café de la Gare

Petites querelles entre amis

Ca se bouscule à l'entrée du Café de la Gare. A en juger par la foule rue du Temple, la comédie *J'aime beaucoup ce que vous faites* doit valoir son pesant d'or. Et pour reprendre le slogan d'une célèbre réclame de cosmétique, cette pièce séduit parce qu'elle le vaut bien.

L'histoire? Imaginez qu'une erreur de manipulation de téléphone portable vous fasse découvrir ce que vos meilleurs amis pensent réellement de vous. Et ce, juste avant qu'ils débarquent chez vous, dans votre propre maison de campagne. Le décor est planté. Dans la plus pure tradition comique du café-théâtre, l'intrigue penche vers un remake des arroseurs arrosés. Faire comme si de rien n'était et rendre à ces mauvaises langues la monnaie de leur pièce. Le week-end s'annonce «électrique».

Charles, écrivain, et Carole, réputée pour ses préparations culinaires, vont s'en donner à cœur joie face à ceux qu'ils croyaient leurs amis. Marie, la blonde de service au cerveau d'un moineau, et

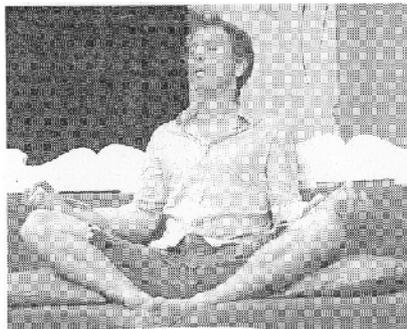


Photo Andrew Winckles / France Soir

Un petit détour par le Café de la Gare vaut bien une séance de yoga.

son mari Pierre dont l'ego professionnel fait rougir ses pommettes, vont vivre un véritable calvaire et seront accueillis comme il se doit par les deux com-

plices. La vengeance est un plat qui se mange froid! Pendant près de deux heures, le public assiste à cette belle mascarade, à ce grand bal de l'hypocrisie où forcément les sourires narquois et des compliments soumoisés sont rois. Le public n'en perd pas une miette et savoure avec délectation le stratagème de Charles et Carole.

«C'est super agréable de jouer une pièce qui reflète une situation réelle. Qui n'a jamais fait une mauvaise manip de téléphone aux conséquences inattendues?» explique Gaëlle Lebert, qui joue Carole dans la pièce. Après avoir triomphé l'année dernière au Mélo d'Amélie, *J'aime beaucoup ce que vous faites* de Carole Greep se joue à guichets fermés depuis le début du mois au Café de la Gare. Le public devrait être au rendez-vous jusqu'au mois de décembre. Car lui aussi aime beaucoup ce que font ces jeunes et talentueux comédiens.

A. P.

J'aime beaucoup ce que vous faites, Café de la Gare, 41, rue du Temple, 75004 Paris, Tél. : 01.42.78.52.51

COMÉDIE ■ *J'aime beaucoup ce que vous faites*, une pièce hilarante sur les méfaits du portable

France
Soir
plus

Samedi 8 novembre 2003

CULTURE



La pièce de Carole Greef est brillamment interprétée par quatre jeunes comédiens débordant d'énergie. Photo DR

Gare aux ondes négatives

C'est l'histoire d'un couple, pas très enchanté à l'idée d'aller passer le week-end à la cambrousse chez un autre couple. Forcément, dans la voiture, ça râle à tort et à travers : « On a pas idée d'habiter dans un trou pareil. (...) Et puis d'abord, lui il est pas capable de trouver du boulot, elle, pas fichue de cuisiner un plat comestible », etc.

Point de départ de cette pièce,

ironiquement intitulée *J'aime beaucoup ce que vous faites*, pour mieux dénoncer l'hypocrisie quotidienne de nos rapports amicaux : une mauvaise manip de téléphone portable permet au couple d'hôtes d'entendre une conversation dans son intégralité. Et de savoir ce que pensent réellement d'eux leurs meilleurs amis, ça donne parfois envie de mettre un terme à vos relations. Voire de se venger!

Cette habile comédie, brillamment

interprétée par quatre jeunes comédiens (Dominique Bastien, Juliette Galois, Gaëlle Lebert et David Talbot) pleins d'énergie, est une bonne surprise que nous proposons le *Mélo d'Amélie*, l'un des plus petits théâtres parisiens.

La pièce est signée Carole Greef, nouvelle venue dans l'univers de la comédie, accessoirement ancienne publicitaire dans une grande agence française. Celle-ci a gardé de son expérience passée un

don pour les répliques qui claquent comme les meilleurs slogans. On sort du théâtre heureux, frustré par la rapidité avec laquelle est passée la pièce, et surtout... beaucoup plus méfiant vis-à-vis du dangereux concentré de technologie qui se trouve dans notre poche.

Raphaël Perlier

J'aime beaucoup ce que vous faites
au Théâtre Mélo d'Amélie,
4 rue Marie Stuart, 75002 Paris.
Loc. : 01.40.28.11.11

GARÇONS!

magazine



J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES : la vérité si je mens !

Entendre ce que vos amis pensent de vous peut réserver des surprises. De cette idée, Carole Greep a fait une comédie enlevée, formidablement interprétée.

Chaque possesseur d'un téléphone mobile a connu, une fois au moins, la surprise d'avoir composé un numéro involontairement. Deux occupants d'une voiture, partis en week-end à la campagne chez des amis, vont faire l'expérience de cet étrange phénomène. L'ennui, c'est qu'ils parlent de leurs hôtes, dans des termes pas très affectueux... et que le couple concerné, lui, entend tout. Joyeux week-end en perspective ! Bien menée, l'histoire nous fait passer par une série de jeux un peu cruels. Constatés par ce qu'ils ont entendu, le couple va chercher à se venger : questions pièges, jubilation quand

l'autre s'enferme, et au final, on se dit ses quatre vérités. Pour jouer ce texte d'une grande nervosité, où chaque réplique fait tilt, même un esprit chagrin aurait du mal à ne pas se dérider, huit comédiens sont en alternance, mis en scène par Xavier Letourneur. Parmi eux, on retrouve avec grand plaisir David Talbot, tellement naturel et vrai dans son rôle de jeune auteur en galère et Gaëlle Lebert, qui assume avec un exceptionnel brio son personnage de blonde pourtant un peu chargée. Après le succès au Météo d'Amélie, la pièce draine toujours autant de monde. Ils sont visiblement de plus en plus nombreux à venir dire aux comédiens, « on aime beaucoup ce que vous faites ! »
Café de la Gare : 41 rue du temple 75004 Paris - du mercredi au vendredi à 20h et samedi à 17h30 et 20h - 01 42 78 52 51

happyculture

THÉÂTRE ■■■ Un jeune couple (hétéro, personne n'est parfait) Carole (Juliette Galois) et Charles (David Talbot) attende dans leur maison de campagne un couple d'amis en vue d'un week end agréable. Non seulement leurs amis Pierre (Dominique Bastien) et Marie (Gaëlle Gilbert) sont en retard mais en plus ils ne sont vraiment pas ravis de venir. Carole et Charles l'apprennent grâce à une mauvaise manip de portable : " c'est ma b.a de l'année ", " on a plus aucun sujet de conversation"... Un week end qui promet d'être tendu d'autant plus qu'un plan de vengeance a été mis sur pied très rapidement. Une comédie intitulée " J'aime beaucoup ce que vous faites " écrit par Carole Greep et mise en scène par Xavier Letourneur au Café de la Gare. A voir ce règlement de compte entre " ex amis ".

41 rue de Temple 75004 Paris.

Loc : 0142.74.05.10.20 du mercredi au samedi à 20h- 20E

CAFÉ DE LA GARE

41, rue du Temple - 75004 Paris - Notre Remonteur ou Hôtel de Ville
et le Mado d'Arnelie
présentent

300ème



J'AIME
BEAUCOUP
CE QUE
VOUS
FAITES.

Une comédie de Carole Greep
Mise en scène de Xavier Letourneur

LE FIGARO

*« J'aime ce que vous faites »
au Mélo d'Amélie*

Indiscretions

Les portables, c'est bien pratique. Enfin, c'est ce que tout le monde dit même si on a parfois l'impression, dans les villes de France, de vivre sur une autre planète à force de voir tous ces zombies et leur appendice. Mais quand on oublie de le refermer, que vos meilleurs amis entendent distinctement ce que vous pensez d'eux, alors là, le portable, tout le monde sera d'accord, on a bien envie de le jeter par la fenêtre. C'est le sujet de la petite comédie de Carole Greep et c'est une réussite.

CRITIQUE ♥♥ Une comédie qui critique l'usage du portable ne peut pas être tout à fait mauvaise. La pièce cherche un peu ses bons mots, mais elle est efficace et vraiment drôle. Xavier Letourneur, met la pièce en scène avec son acuité habituelle. Ses comédiens, Dominique Bastien en tête, sont parfaitement choisis. Si les dix premières minutes sont un peu lourdingues, le plaisir est très vite au rendez-vous. Le but est atteint. Carole Greep pourra écrire de nouvelles pièces en toute quiétude. J.-J.J.

Mélo d'Amélie, à 21 h 30. Tél. : 01.40.26.11.11.

FIGARO

madame

BAS LES PORTABLES ! (COMÉDIE)

Carole Greep porte bien son nom. Avec elle, une mauvaise manip, et tout se grippe. Une fausse manip de portable, et tout le monde se prend en grippe. Un mouvement involontaire, et notre téléphone rappelle le dernier numéro composé. À l'autre bout de l'onde, on entend l'interlocuteur à son insu, on surprend des conversations. Tel est l'argument de la pièce de Carole Greep, « J'aime beaucoup ce que vous faites », qui tourne en un petit week-end de massacre entre amis. l'ensemble est frais, revigorant, jubilatoire. Les jeunes comédiens du Mélo d'Amélie jouent avec un plaisir non dissimulé. Carole Greep a l'ironie féroce. On rit beaucoup, et parfois jaune.

HAROLD COLBERT

« J'aime beaucoup ce que vous faites », de Carole Greep, au Mélo d'Amélie, 4, rue Marie-Stuart, 75002 Paris.

Tél. : 01.40.26.11.11.

Jeux de massacre entre amis

INTÉRIEUR d'une maison de campagne. Charles pia-note nerveusement sur son ordinateur portable pour tenter de finir son roman. Carole jette des magazines par terre pour donner à son salon un air « négligé à la mode ». Sur la scène du Théâtre Mélo d'Amélie (II^e), un jeune couple attend des copains qui viennent passer le week-end... Un « incident » va tout faire basculer. Leur répondeur se met subitement en marche, et une conversation qu'ils ne devraient pas entendre retentit.

« S'installer dans un bled paumé. Tu te rends comptes ! En plus Carole est nulle en cuisine. Les repas vont être immangeables tout le week-end... Et puis Charles va encore me saouler avec son roman illisible. J'ai même pas pu lire la première page qu'il m'a envoyée, je me suis endormi... »

Le couple, la mine décomposée, échafaude alors sa vengeance avant l'arrivée de ses ex-meilleurs amis. Parfaitement dans l'air du temps, ce « J'aime beaucoup ce que vous faites » glisse petit à petit dans un jeu de massacre où chacun bascule de l'hypocrisie à la vraie méchanceté. Pour le plus grand plaisir du public qui, forcément, y retrouve un peu de « vécu ». On remarque la comédienne Gaëlle Lebert, qui surprend par le relief qu'elle parvient à donner à son personnage de belle idiote.

FLAVIE NOVELLI



Sur la scène du Théâtre Mélo d'Amélie (II^e), un jeune couple attend des copains qui viennent passer le week-end... Un « incident » va tout faire basculer. (LP/OLIVIER CORSAÏN.)

« J'aime beaucoup ce que vous faites » au Théâtre le Mélo d'Amélie. 4, rue Marie-Stuart, Paris (II^e). Métro : Etienne-Marcel. Tél. 01.40.26.11.11. Du mardi au samedi à 21 h 30. Jusqu'au début du mois de janvier. Tarif : 18 €.

Un jeu de massacre ■



Café-théâtre **Dîner de vipères**

J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES ★★

de Carole Greep, mise en scène de Xavier Letourneur, avec Loïc Legendre, Juliette Galois...

Carole et Charles, retirés à la campagne, reçoivent Marie et Pierre, leurs meilleurs amis. Au cours du trajet, le portable, mal verrouillé, de Pierre laisse entendre à ses hôtes ce que le couple invité pense vraiment d'eux. Ils décident de se venger. « J'aime beaucoup ce que vous faites » est un régal de médisance, de coups bas et de sous-entendus. Passé la mise en place du ressort comique (on sait qui est hypocrite et qui joue la comédie), tout s'emballe. Pas de temps morts. Venimeuse, cette pièce est un jeu de massacre qui vise assez juste, jusque dans ses excès ■

Pierre Langlais

Café de la Gare (21 h 30). 01.40.26.04.14.

Paris Ile-de-France

pariscope

Coup de cœur



«J'aime beaucoup ce que vous faites» est une excellente comédie de mœurs. Cette pièce, première création de Carole Greep, s'attaque à ceux qui manient en seconde langue, «la langue de p...» et la syntaxe hypocrite. En gros, Carole Greep évoque ces gens qui adorent dire du mal derrière notre dos, évoquer nos kilos de trop, nos manies, tics, travers... Juliette Galois, David Talbot, Dominique Bastien et Gaëlle Lebert, mis en scène par Xavier Letourneur, interprètent joyeusement ces fameux «chers amis». Ils sont impeccables et nous pouvons leur dire sincèrement: «J'aime beaucoup ce que vous faites».

M-C.N.

Mélo d'Amélie, 01.40.26.11.11.



“J’aime beaucoup ce que vous faites”

Comment un week-end entre deux couples de copains va-t-il se transformer en une foire d'empoigne ? Simplement à cause d'un coup de téléphone. Comme quoi, du portable à l'insupportable, il n'y a même pas un fil.

Vivant ! Le téléphone cellulaire est vivant ! Vous aurez sans doute remarqué à plusieurs reprises qu'il dispose d'une existence propre. Tapis dans l'obscurité d'une poche de pantalon, il arrive qu'il ne vous demande pas votre avis pour appeler les contacts de votre répertoire. Une situation



cocasse qui ne manque pas de faire sourire vos amis vous entendant faire vos courses ou papoter aimablement dans un bar. L'expérience de Carole et Charles aurait pu s'arrêter là. À l'occasion d'un week-end, ils attendent avec une certaine fébrilité leurs amis Pierre et Marie dont le téléphone portable va précisément se mettre en marche tout seul et tout sera enregistré sur le répondeur de leurs hôtes alors qu'ils sont en voiture. Ce n'est pas Sylvie Joly qui vous dirait le contraire : la voiture est le lieu idéal pour déblatérer les pires horreurs sur ses amis. Habituellement, il n'y avait pas de témoin, alors que dans *J'aime*

beaucoup ce que vous faites... Cette première comédie de Carole Greep est un excellent condensé de toute l'hypocrisie qui rythme les relations humaines. C'est presque du Woody Allen nouveau genre : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur ce que vos amis pensent de vous sans jamais avoir osé le demander. ■
Frédéric Maurice



Petites vacheries entre amis

Dans "J'aime beaucoup ce que vous faites", un écrivain et son épouse reçoivent des amis pour le week-end. Perdus sur la route, les hôtes appuient malencontreusement sur la touche rappel de leur téléphone portable...

Sur le thème de l'amitié, cette comédie désopilante dénonce les aléas de l'hypocrisie et des mondanités. Forte de son succès, la pièce continue au Café de la Gare.

*Jusqu'en mai, Café de la Gare,
Paris 4^e. Tél. : 01.42.78.52.51.*

Les délices du portable

VOUS VOULEZ RIRE ? Prenez le chemin du Palais des Glaces. On y reprend actuellement « J'aime beaucoup ce que vous faites ». Cette comédie qui pointe les ratés du portable a fait un tabac au Café de la Case cette saison. Vous avez là une seconde opportunité en cette période estivale où l'on aime avoir l'air, et l'esprit, en vacances. Une caricature de self-made-man, producteur de films publicitaires, et sa femme, torride narsische blonde à

souhait et silicone à grands frais, sont en route pour retrouver un couple de leurs meilleurs amis, soixante-huitards attardés, installés depuis peu à la campagne. Un guidage téléphonique s'impose. Fausse manœuvre, le portable mal raccroché donne à entendre tout le bien que pensent les voyageurs de leurs hôtes, abasourdis à l'autre bout du fil par tant d'hypocrisie. Le week-end de retrouvailles tourne au jeu de massacre. Un délice concocté par Carole

Creep, mis en scène de façon esquise par Xavier Letoumeur. Et ce n'est sur le gâteau, des comédiens parfaits dans leur rôle.

MARIE-EMMANUELLE GALFRI

Ce soir à 20 heures et jusqu'au 30 décembre du mardi au samedi à 20 heures, Palais des Glaces, 37, rue de l'Ambourg-du-Temple (17), M^e République. Tarifs : de 10 € à 26 €. Tél. 01.42.02.27.17.

“J’AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES”

Petite trahison entre amis

L'histoire tient en deux mots : comment une fausse manœuvre avec un téléphone portable vous fait découvrir ce que vos meilleurs amis pensent de vous en réalité, et ceci, juste avant leur arrivée pour un week-end (finalement pas comme les autres) dans votre maison de campagne... Les rapports humains, les faux compliments, l'hypocrisie et le côté mytho d'un certain milieu artistique sont très bien exploités dans cette comédie drôle, émouvante mais aussi cruelle à bien des égards. Un spectacle de qualité pour un public qui en redemande avec les comédiens Gaëlle Lebert, Sandrine Molaro, Benjamin Alazraki et Loïc Legendre qui excellent tous, dans cette



OÙ ? Comédie Caumartin
25 Rue Caumartin - Paris 9e
M°Havre-Caumartin
QUAND ? Mar. au sam. à 20H.
Sam. et dim. à 17H30.
Résa : 01.47.42.43.41

comédie écrite par Carol Greep et qui a dépassé la 1.000 ème représentation, gage de qualité !

◆ B. MONCEL

POINT DE VUE



THÉÂTRE Un couple s'apprête à recevoir ses amis pour le week-end. Suite à une mauvaise manip de téléphone, il surprend une conversation pas franchement agréable que ses invités tiennent à son sujet... Malgré des dialogues souvent prévisibles, le metteur en scène Xavier Letourneur nous livre une comédie au rythme effréné, **«J'aime beaucoup ce que vous faites»**, ponctuée de nombreux fous rires. **A.C.S. ★★★**
Comédie Caumartin, 75009 Paris.
Tél. : 01 47 42 43 41. Entre 20 et 22 euros.

Télérama *Paris selon vos envies* Sortir

J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

De Carole Greep, mise en scène de Xavier Letourneur. Durée : 1h20. 17h30 (sam.), 20h (mer., jeu., ven., sam., mar.), Palais des Glaces, 37, rue du Faubourg-du-Temple, 10^e, 01-42-02-27-17. (10-26 €).

TT ... Ou comment une mauvaise manip avec un téléphone portable peut sonner la fin d'une belle amitié. En route pour passer le week-end chez Carole et Charles, Pierre et Marie n'hésitent pas à "balancer" ce qu'ils pensent vraiment de leurs hôtes. Ceux-ci, qui entendent tout, décident alors de faire comme si de rien n'était... Quatre comédiens complices exécutent avec pétulance ce double mixte aussi vachard que jouissif.