

# FIGARO SCOPE

## «C'EST QUOI LE PROBLÈME?»



### MELO D'AMÉLIE

4, rue Marie-Stuart (11<sup>e</sup>).

TÉL. : 01 40 26 11 11.

HORAIRE : du mar. au sam. à 20 h.

PLACES : de 10 à 22 €.

DURÉE : 1 h 10.

JUSQU'AU 18 septembre.

Comme toujours, au Mélo d'Amélie, les comédies sont de qualité. Bien jouées par de bons spécialistes, bien mises en scène, efficaces... *C'est quoi le problème* ne fait pas exception à la règle... quoique. Luc Chaumar, l'auteur, aurait pu travailler davantage sa pièce. Ou Roland Marchisio, en bon metteur en scène, le lui suggérer. Il y avait effectivement de quoi faire une très bonne comédie : Alice s'incruste chez son ex, Étienne, sans nouvelles d'elle depuis sept ans, pour lui proposer de lui faire un enfant ; son nouveau compagnon, explique-t-elle, ne pouvant pas en avoir. L'idée, bien



sûr, étant de le fabriquer bibliquement. Il y a une situation, des bons mots, de bons comédiens. Mais on ne rit pas aux éclats, ce qui est tout de même le projet. Le spectacle, néanmoins, est vraiment honorable. ■ **JEAN-LUC JEENER**

Profitez de réservations à prix réduits sur  
[www.ticketac.com](http://www.ticketac.com)

C'EST QUOI LE PROBLÈME ?  
Théâtre Le Mélo d'Amélie (Paris) janvier 2016



**Comédie de Luc Chaumar, mise en scène de Roland Marchisio, avec Anne Sophie Nallino et Nicolas Thinot.**

Une pièce rythmée au son de The Cure ne peut pas être une mauvaise pièce. "**C'est quoi le problème?**" est une comédie agréablement caustique sur les mensonges au sein du couple, un vaudeville classique dans sa trame mais moderne dans son propos.

Le texte de **Luc Chaumard** tient de la comédie de mœurs : Un homme, Etienne, reçoit chez lui son ancienne compagne, Alice, qu'il n'a pas vu depuis de nombreuses années. Il vit avec une femme plus jeune que lui, elle est mariée et heureuse dans son couple. Pourtant, il veut redevenir amants.

Derrière cette trame attendue et assez simple, qu'on suit néanmoins avec plaisir, le propos s'inscrit dans l'air du temps puisqu'il s'agit pour Alice de tomber enceinte en raison des problèmes de fertilité de son époux. La pièce ne comportant que deux personnages, Luc Chaumard s'attarde, entre deux répliques cinglantes, à explorer leurs motivations.

La mise en scène de **Roland Marchisio** s'adapte parfaitement au texte. Le décor est celui d'un salon, des photos de Cure ou Joy Division au mur, un canapé qui masque une trappe pour que les acteurs se glissent derrière le rideau et, comme en clin d'œil, la maquette du décor qui trône sur la table basse.

Avec seulement deux protagonistes, point de portes qui claquent ou de personnages qui s'esquivent subrepticement, mais les entrées en scène sont dynamiques, les mouvements et les espaces laissés entre les personnages cohérents avec les paroles prononcées. De plus, quelques intermèdes tendres viennent, en surprise, faire patienter le spectateur lors de certains changements de costumes.

Enfin, **Anne-Sophie Nallino** et **Nicolas Thinot** se montrent tout à fait à l'aise dans leur rôle. Elle un peu garce, lui débonnaire, leurs personnages sont bien typés. Ils évoluent avec aisance, et trouvent le ton juste lorsque les répliques fusent.

On rit de bon cœur et fréquemment tout au long de la pièce. "**C'est quoi le problème?**" est une comédie des plus recommandables.

# C'est quoi le problème ? - Théâtre Le Mélo D'Amélie

Alice et Etienne se retrouvent 7 ans après leur rupture. Pas par hasard, non, c'est Alice qui a fait la démarche. Il y a 7 ans, en effet, Etienne lui a fait une promesse, et elle voudrait bien qu'aujourd'hui, il la tienne.

Les scènes défilent en huis clos dans le salon d'Etienne. Le dialogue est vif et rapide, les deux comédiens n'ont que peu de répit. Le spectateur est happé par ce rythme, les nuances de couleurs et de musiques.

Les répliques fusent, de la conversation banale à la colère, en passant par des moments de mélancolie, voire même de tristesse.... Bref, la vie quand on parle d'amour... Car oui, cette pièce déborde d'amour !



Luc Chaumar, l'auteur, a su nous parler d'amour avec humour et retenue. Beaucoup de jeux mots sont au rendez-vous pour les amoureux de la langue française !

On sent que le public prend un réel plaisir, et qu'il se laisse surprendre par les retournements de situation. La salle était comble, nous étions pourtant en semaine. Alors, si vous voulez choisir votre place, ne tardez pas, car le premier arrivé, le premier placé !!!!



# Qweek

LE MAGAZINE GAY DE PARIS

**C'EST QUOI LE  
PROBLEME ?**

THÉÂTRE



Un ancien couple règle ses comptes au petit théâtre sympathique Le Mélo d'Amélie. En effet, dans la pièce « C'est quoi le problème » signée Luc Chaumar et mise en scène par Roland Marchisio, on découvre Sophie (Anne-Sophie Nallinot) qui rappelle Etienne (Nicolas Thivot) sept ans après leur séparation. Que lui veut-elle ? Tout simplement lui rafraîchir la mémoire sur une promesse qui lui avait faite. Vous allez donc assister à huit scènes de ménage qui ne vous donneront plus envie de décrocher quand votre ex rappellera (enfin s'il rappelle) !! Une pièce rythmée d'une durée d'une heure dix où les dialogues sont incisifs et les vanes vont bon train. A savourer sans plus tarder !!

# Reg'Arts

## C'EST QUOI LE PROBLÈME ?

[Théâtre le Mélo d'Amélie](#)

4 Rue Marie Stuart

75002 Paris

01 40 26 11 11

Jusqu'au 28 mai

Du mardi au samedi à 20h00

Dimanche 16h00



Après *Gros mensonges* et *Le Bal des crapules*, Luc Chaumar nous présente les mésaventures encore une fois d'un Étienne dans un spectacle qui n'a d'autre prétention que de nous faire rire et qui le fait avec efficacité dans le style toujours très café-théâtre qu'il affectionne et maîtrise à la perfection.

Efficacité des situations, originales et aux rebondissements inattendus, efficacité des dialogues où vanes et jeux de mots s'enchaînent à la vitesse de l'éclair, certains un peu faciles mêlés à d'autres qui sont de vraies trouvailles, efficacité d'une mise en scène sans temps morts, efficacité enfin de l'interprétation des deux comédiens visiblement rompus à ce genre d'exercice et qui en possèdent tous les codes, de la façon de lancer leurs répliques aux mimiques adéquates.

Il faut dire que l'auteur retrouve ici de vieux compères, avec aux manettes Roland Marchisio qui était l'Étienne de *Gros mensonges* et Nicolas Thinot qui était celui du *Bal des crapules*.

Dans ses compositions, son allure de gros nounours complètement dépassé fait merveille tandis que sa partenaire, Anne Sophie Nallino, possède toute la grâce mutine et la rouerie qui conviennent.

Voilà de quoi passer un bon moment sans se prendre la tête, à rire de bon cœur.

### Nicole Bourbon

#### C'est quoi le problème ?

De : Luc Chaumar

Mise en scène : Roland Marchisio

Avec : Anne Sophie Nallino, Nicolas Thinot

# SENSUELLE



— *sofie* —

## EX-COPINE ET FUTURE MAMAN

Étienne est un homme qui tient parole. Alors quand Alice, son ex, revient le voir des années après leur séparation pour lui demander de tenir une promesse, il ne peut pas lui dire non. Le problème, c'est que la promesse est de taille : lui faire un enfant. D'abord réticent, Étienne finira par céder devant l'insistance d'Alice. De basiques rapports sexuels destinés à concevoir un bébé, leur liaison va prendre un tour bien différent. Car leur amour n'aurait pas besoin de beaucoup pour renaitre... Peut-être juste d'une naissance.

C'est quoi le problème ?, de Luc Chaumar. Avec Anne-Sophie Nalino et Nicolas Thinet. Au Mélo d'Amélie, 4 rue Marie Stuart, 75002 Paris. Du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h. Réservations : 01 40 26 11 11 et points de vente habituels. Tarif : 10 à 22 €.